

LE VERTIGE DES FUNAMBULES

ÉRIC SANVOISIN

PISTES PÉDAGOGIQUES :

Tout comme pour Bomoth O'Baldourke, nous vous proposons ici des pistes, et non des fiches prêtes à l'emploi.

À chaque classe de se les réapproprier et d'en inventer de nouvelles...

QUAND LA MER SE RETIRE...

ATELIER D'ÉCRITURE

- Relire les trois premiers paragraphes de la page 5. Le décor, la mer. S'en inspirer pour décrire le décor que l'on voit de l'école, de chez soi ou un autre décor proche et habituel.
- Et pourquoi pas imaginer ensuite une petite aventure dans ce décor.

LE MONDE ACTUEL

- Enquêter à son tour sur les algues toxiques sur les plages de Bretagne. Chercher des infos, comprendre.
- Les chiens sauveteurs, chiens d'avalanche, interventions sur les décombres, chiens d'aveugle...

LE FOOT COMME DANS UN FAUTEUIL !

LE MONDE ACTUEL

- Le handicap, les handicaps. Recenser les différents handicaps : physiques, mentaux. S'attarder sur le handicap physique et enquêter dans l'école, puis dans son quartier sur l'accessibilité des lieux aux personnes à mobilité réduite.
- Le handicap et le sport. Recherche d'informations locales et nationales. Suivre les jeux paralympiques, par exemple.

LE PÈRE NOËL QUI ME RESSEMBLAIT

LE MONDE DES LÉGENDES

- D'où vient le mythe du Père Noël ?
- Rechercher des contes, des albums de Noël, des poèmes de Noël, dessins animés etc.

ATELIER D'ÉCRITURE

- Comment as-tu appris que le Père Noël n'existait pas ? Qu'as-tu pensé, ressenti à ce moment-là ? (pour des grands bien sûr)
- Raconte un Noël formidable ou carrément le Noël de tes rêves.

UN FAUTEUIL ENTRE CIEL ET TERRE

RÉFLÉCHIR ENSEMBLE (ORAL)

- Qu'est-ce qui nous limite ?
- Comment repousser les limites ?
- Comment se dépasser ?
- Quelles expériences ?
- Chercher dans les livres des héros qui se dépassent, dans l'actualité aussi.

EN ÉQUILIBRE

LE MONDE ACTUEL

- Enquête sur des combats écologiques, recherche d'informations. Suivre un événement écologique local, national.
- Les associations de défense de la nature, en inviter une en classe pour mieux comprendre son action.